

Cărți de teatru, folclor, proză, publicistică

Teatru Popular (1981),
Primiți „CĂLUȚUL” ? (1983),
Cobaiul nu triumfă (1996),
Foarfece lui Urecheanu (2003),
Când pe morți îi strâng pantofii, cum e mersul celor vii? (2007),
Miracolul scenei în arta populară. Teatrul popular din Basarabia și Bucovina de Nord: afirmarea dramaticului și poetica sincretică (2011).

Expoziții de pictură și grafică

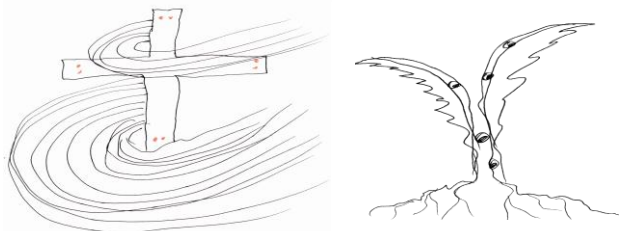
Biblioteca Națională Chișinău (1997),
Biblioteca „Asachi” Iași (1997),
Teatrul „Satiricus” (2003),
Teatrul „Licurici” (2006),
Muzeul de Istorie Dâmbovița, Târgoviște (2008),
Centrul Expozițional „C. Brâncuși” (2012).

Cărți pentru copii:

Casa fiecăruia (1980),
Cenușar-Vionicul și Cenușăreasa-Mireasa (teatru, 1981),
Facă-se voia ta, Sfârlează! (teatru, 1985),
Colacul-marele, frate bun cu soarele (1988),
Copăcel-copăcel (1990),
Deșteptătoare (1991),
Au vrut melcii să se bată (1996),
Din neamul lui Păcală (1996),
Ceata lui Bujor (teatru popular, 1997),
Vrei să crești mare? (1997),
Ruga iezilor cei trei (1998),
Plăcințele cu mărar – Nucul cu o singură nucă (poezii, povești, 1999, 2004),
Casa greierului (teatru, 2002),
Au vrut melcii să se bată (2002),
Moara cu plăcinte (2007),
Pălăriuță oranj și lupul din râpă (2012),
De ce mă doare inima (2012),
My lasy little dress (2012).

MENȚIUNI și DISTINCȚII

Premiul Ministerului Culturii, Ministerului Învățământului și al revistei Femeia Moldovei pentru piesa *Cenușar-Vionicul și Cenușăreasa-Mireasa* - cea mai bună lucrare pentru copii (1980),
Maestru în artă (1993),
Premiul *Cea mai bună carte a anului* – pentru cartea *Ruga iezilor cei trei* (1998),
Medalia „Mihai Eminescu” (1998),
Premiul „Simion Florea Marian” al Academiei Române (2001),
Premiul Special al Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga”, Cluj (2001),
Premiul „Ilie Gravorul” (1996),
Premiul pentru traducere („Dragoste și moarte – Amore e Morte”, traducere din Giacomo Leopardi) al Societății Scriitorilor Târgovișteni (2005),
Ordinul de Onoare (2010),
Marele Premiu pentru dramaturgie – gala premiilor UNITEM (2012),
Premiul „Ion Creangă” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret – pentru întreaga activitate în domeniul cărții pentru copii (2012),
Premiul Primăriei Chișinău al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret – pentru coordonarea colecției „Mărgăritare folclorice”, cu ocazia apariției primului volum „Să trăiți, să-nfloriți”
Premiul pentru întreaga operă – Muzeul de Literatură, Iași, „Bojdeuca lui Creangă” (2012),
Diploma de Onoare iBBY (Londra, 2012).



Institutul de Filologie al AȘM Biblioteca Științifică Centrală a AȘM



Iulian Filip la 65 de ani

INVITAȚIE - PROGRAM

Chișinău – 2013

Stimată doamnă _____

Stimate domn _____

Institutul de Filologie al AȘM și Biblioteca Științifică Centrală a AȘM Vă invită să participați la Conferința științifică *Iulian Filip la 65 de ani*

Conferința va avea loc **joi, 31 ianuarie 2013**, în Sala de conferințe a Bibliotecii Științifice Centrale „Andrei Lupan” a AȘM (str. Academiei 5A).

Începutul la ora 14⁰⁰

Expoziție de grafică

Lansare și expoziție de carte

Intermezzo muzical-literar – Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu”, Liceul Academiei de Științe din Moldova

PROGRAM

Moderator

Dr. hab. Vasile BAHNARU, director al Institutului de Filologie al AȘM

Comunicări

Registrele existențiale în poezia lui Iulian Filip
Acad. Mihai CIMPOI

Gravitatea ludicului creator în poezia lui Iulian Filip

M. c. Ion HADÂRCĂ

Fenomenul complex Iulian Filip

Dr. Victor CIRIMPEI

Simboluri obsedante în poezia lui Iulian Filip

Dr. hab. Alexandru BURLACU

Evocări

M. c. Nicolae DABIJA

Dr. hab. Andrei ȚURCANU

Dr. hab. Aurelian DĂNILĂ

Dr. Aurelian SILVESTRU

Valeriu Matei

OPERA

CĂRȚI DE POEZIE

Neîmpăcatul meșter (1974),
Cerul fântânilor (1977),
Hulub de poștă (1983),
Unde ești? (1987),
Cafea neagră (1989),
Fir de nisip (1991),
Dansul timizilor (1994),
Mergătorul (1996),
Semințele mărului oprit (1998),
Știutorul să mă ierte (2000),
Amărățele hărți (2000),
Căutarea păstorului (2001),
Un spin (2003),
Cules-Ales (2004),
Elegia dramatică a golului (2007),
Noroc polyglot (2008),
Puținul (m)eu (2010),
Cumpăna cucului (2011),
De ce mă doare inima (2012).

